

## **Festliches Adventskonzert des Oratorienchors Saarbrücken**

Unter dem Motto „Festliches Adventskonzert“ lädt der Oratorienchor Saarbrücken am ersten Adventssonntag (27. November 2022) um 17.00 Uhr in die Ludwigskirche ein. Auf dem Programm stehen die beiden gleichnamigen Kantaten „Nun komm, der Heiden Heiland“ (BWV 61 und 62) von Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) sowie das Weihnachtsoratorium von Camille Saint-Saëns (1835 – 1921), dessen Todesjahr sich 2021 zum 100. Mal jährte. Den Orchesterpart übernehmen Musiker/innen der Deutschen Radiophilharmonie Saarbrücken-Kaiserslautern. Die Solisten sind: Elizabeth Wiles (Sopran), Iris Kredteck (Mezzo-Sopran), Judith Braun (Alt), Algirdas Drevinskas (Tenor) und Markus Jaurisch (Bass). Die Leitung hat Annemarie Ruttloff.

J. S. Bach hat dem ersten Sonntag im Advent, als dem Beginn des Kirchenjahres, eine besondere Bedeutung zuerkannt. Das erklärt, weshalb er den zu seiner Zeit beliebten Adventschoral „Nun komm, der Heiden Heiland“, den Martin Luther 1524 auf der Basis des altkirchlichen Lobgesangs „Veni redemptor gentium“ geschaffen hatte, in zwei Kantaten vertont hat. Die frühere der Kantaten BWV 61 entstand 1714 in Weimar, BWV 62 zehn Jahre später in Leipzig. Man hat selten die Gelegenheit, die beiden gänzlich unterschiedlichen Kompositionen direkt vergleichen zu können.

Camille Saint-Saëns war neben Hector Berlioz der bedeutendste französische Komponist des 19. Jahrhunderts. In Saint-Saëns' lateinischem Oratorio de Noël, das 1869 in der Pariser Kirche La Madeleine uraufgeführt wurde, werden Texte des Neuen und Alten Testaments vertont. Alle Texte deuten das Weihnachtsgeschehen aus prophetischer und theologischer Sicht. Von der trompetenüberglänzten Festlichkeit des Bach'schen Weihnachtsoratoriums ist das Oratorium von Saint-Saëns weit entfernt. Vorbild war eher das Lyrische der französischen Kirchenmusik des 19. Jahrhunderts. Das Fehlen der Bläser bewirkt ein gedecktes romantisch-warmes Klangbild, das in einigen Sätzen durch glitzerndes Passagenspiel der Harfe aufgelichtet wird.

Abendkasse ab 16 Uhr, von 15 € bis 25 €

Vorverkaufskarten von 11,50 € bis 22,50 € (inklusive Vorverkaufsgebühr):

Tickets am Markt (Sankt-Johanner-Markt 37, Saarbrücken)

Ticket Regional an allen Vorverkaufsstellen, online ([www.ticket-regional.de/oratoriensb](http://www.ticket-regional.de/oratoriensb)) oder telefonisch (Hotline: 0651 9790 777)